Necrología.

DON JUAN A. WOLFFSOHN.

† En Valparaíso, el 19 de Diciembre de 1928.

El Museo Nacional, con el fallecimiento de este distinguido naturalista, ha sufrido una pérdida irreparable. Colaborador en las investigaciones del Museo, desde hace muchos años, aunque, a causa de sus otras múltiples actividades, no formaba parte de su personal de planta; durante los últimos meses de su vida se había ocupado en cazar y preparar mamíferos de la región de Papudo para este establecimiento, enriqueciendo sus colecciones de una manera halagüeña.

Deseando dedicar sus últimos años a la clasificación y publicación del enorme material científico que aun tenía inédito, la Dirección del Museo Nacional le había designado para Jefe de Sección de Zoología del establecimiento, puesto que iba a desempeñar desde el 1.° de Enero de 1929. Mas, la desgracia no quiso así, y quince días antes de asumir sus funciones, la muerte tronchó una vida que pudo haber prestado aún, valiosas servicios a la patria y a las ciencias.

Don Juan A. Wolffsohn, era inglés de nacimiento, pero había vivido largos años en Chile, que consideraba como su segunda patria. De vasta ilustración, se dedicó preferentemente al estudio de los *mamíferos chilenos*, destacándose como la primera autoridad sobre esta materia. Durante los últimos años de su vida se dedicó entusiastamente a la *Apicultura*, llegando a ser uno de sus más convencidos propagadores.

A sus estudios y publicaciones se deben mucho nuestros conocimientos sobre los mamíferos del país y no sólo los museos nacionales, sino varios de los más importantes de los extranjeros se enriquecieron con las colecciones que continuamente los remitía.

En sus continuas excursiones Wolffsohn descubrió numerosas nuevas especies y variedades. Algunas de ellas describió personalmente, pero la mayor parte de ellas fueron mandadas al Museo Británico y descritas por el Dr. Oldfield Thomas. Varias de ellas llevan el nombre de su descubridor.

Sus innumerables publicaciones sobre los mamíferos chilenos eran muy conocidas y estimadas por los hombres de ciencia de todos los países y le crearon una sólida reputación entre sus colegas del·mundo entero.

Lamentamos muy sinceramente el desaparecimiento de este excelente amigo y gran naturalista.

El Botánico Dr. KARL REICHE

† En München, a fines de Febrero de 1929.

Tenemos que lamentar la muerte de otro gran naturalista y sabio, íntimamente vinculado con el Museo Nacional de Chile, donde estuvo a cargo de la Sección de Botánica durante muchos años.

El Dr. Reiche era alemán de nacionalidad. Llegó a Chile en 1891 y continuó en el Museo Nacional hasta 1910, año en que fué contratado por el Gobierno de México para estudiar la Flora de aquel país.

El Herbario Chileno del Museo debe mucho a los conocimientos e infatigables investigaciones. Sin contar un número considerable de publicaciones menores, la botánica nacional le debe dos grandes obras fundamentales: *Estudios Críticos sobre la Flora de Chile,* comenzado en 1896; y *Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Chile* (1907).

Otros de los trabajos importantes que publicó durante su estada en el Museo Nacional son: su *Distribución geográfica de las Compuestas de la Flora Chilena* (1905); *Bau und Leben der hemiparatischen Phrygilanthus arten Chiles* (1907) y *Orchidaceae chilensis* (1910).

Durante los últimos años ha publicado en México una serie de trabajos sobre la flora de aquel país; de los cuales podemos citar: "*Elementos de Botánica, La Flora excursoria en el Valle Central de México*" y una *Introducción a la Ecología de los Organismos.*

En 1910 le fué concedida la *Medalla Científica Internacional,* por la Academia Internacional de Botánica (Le Mans).

Hace poco, la Universidad de München le había nombrado *profesor honorario* de Botánica de aquel establecimiento.

El Dr. Karl Reiche muere a la edad de 60 años, cuando la ciencia esperaba aun mucho de su laboriosidad y talento.

Don FEDERICO ALBERT.

† *7 de Noviembre de 1928.*

Este naturalista nació en Hamburgo en el año 1867.

En 1889 fué contratado en Berlín como preparador del Museo Nacional